故宮週栞
易培基題
易培基

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋徽宗像　（南薰殿歷代帝王像之一）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第三十九齣　路謀刼殺

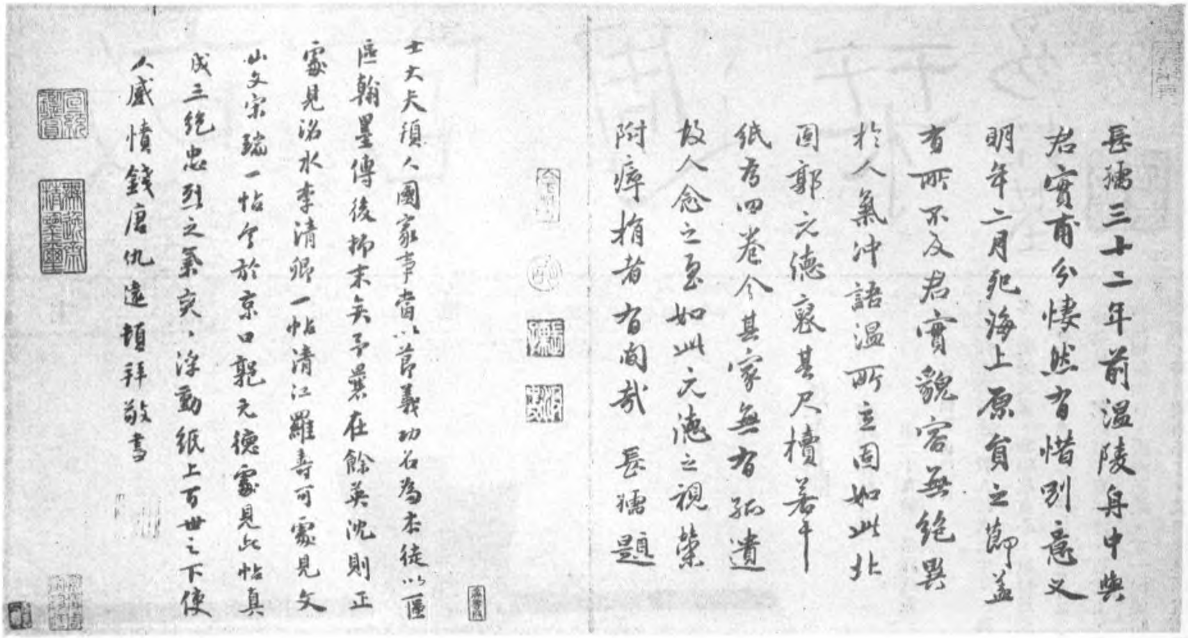
（扮張闓從上場門上白）

刼舍打家膺營運、殺人放火慣生涯、我張闓、原係黃巾餘黨、投在徐州牧陶謙帳下爲都尉、今奉命差遣、着我帶步兵五百、護送曹鎮東家屬往兗州進發、看他車輛過多、輜裝沉重、我頓起貪心、欲待刼脫、無處下手、且待前途、再作道理、你看陰雲四合、莫不要下雨了、（作向下喚科白）車夫們快趲上來、（扮四車夫推輜重車四軍卒家丁持棍引曹德騎馬一書童一侍女一車夫推車內坐曹嵩一車夫推車內坐胖姿全從上場門上合唱）

（粉孩兒）駕高軒、意洋洋、程途上、挈輜車接軫紫標黃榜、風塵滿目道里長、際新秋、颯颯生涼、（曹嵩白）老夫曹嵩、因我兒孟德、着人接我、前日路過徐州、蒙陶功祖相留欵待、優禮過隆、說一向要結納孟德、未有其便、殷殷致意、臨行又撥兵護送、如此厚情、待我到了兗州、與孟德說知、使他兩下通好便了、呀、看雨足垂垂、將有驟雨來了、我們快尋個宿頭纔好、（曹德白）兄長放心、前面望去有一刹離此不遠、我們到彼投宿便了、快些趲行、（衆全唱合）信天公不測風雲、歎人間豈無災障、（作雨至狀取雨披披科各自冒雨緊行科全唱）

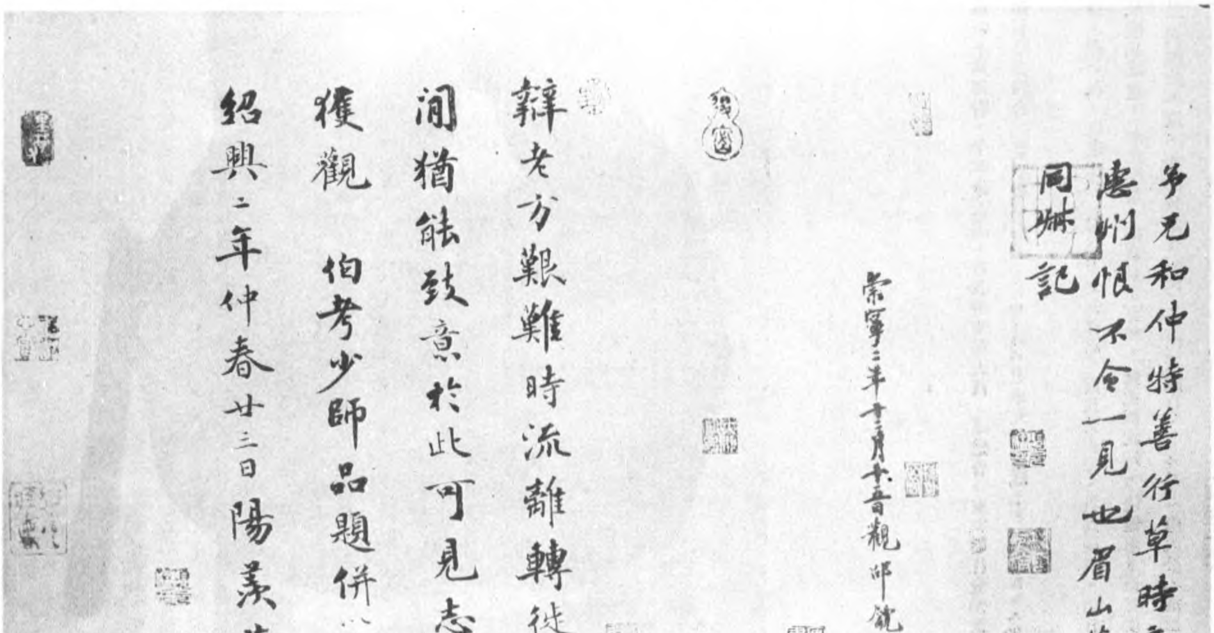
（接第三版）

元胡長孺仇遠跋宋陸秀夫書（宋人法書後跋）


長孺三十二年前溫陵舟中與君實甫分携然有惜別意又明年二月死海上原負之節益有所不及君實貌客無絕異於人氣沖語溫所主固如此北固郭之德裒甚尺櫝若干紙有四卷今其家無有孤遺故人念之至如此允德之視棠附痒搰者有閒哉 長孺題
士大夫須以國家事當以節義功名為本徒以區區翰墨傳後抑末矣予累在餘英沈則正處見淞水李清卿一帖清江羅壽可處見文山文宋瑞一帖今於京口親允德處見此帖真成三絕忠烈之氣爽然浮動紙上百世之下使人感憤 錢唐仇遠頓拜敬書

胡長孺、嚴起孫、字汲仲、九經諸子、無不貫通、仕宋至福寧州倅、宋亡、退棲永康山中、至元中薦授揚州教授、轉寧海主簿、延祐初以病不復仕、隱杭之虎林山以終、長孺初師青田余學古、得朱學淵源、有瓦缶編、建昌集、寧海漫抄顏樂齋稿、門人私諡純節先生、從兄之綱、之純、皆以經術文學名、人稱為三胡、仇遠、錢塘人、字仁近、一字仁父、居餘杭溪山之仇山、自號曰山村民、宋末與白珽齊名、稱仇白、元初為溧陽州儒學教授、工詩文、有金淵集、山村遺集、

唐僧懷素自序長卷之十九（邵䶮　蔣璨題記）


弟元和仲特善行草時亦謫惠州恨不令一見也 眉山蘇轍 同琳記
崇寧二年十二月十五日觀 邵䶮
辭老方艱難時流離轉徙江湖間猶能致意於此可見志尚又獲觀伯考少師品題併以嘉歎 紹興二年仲春廿三日陽羨蔣璨

本（本市）一角
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊 已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

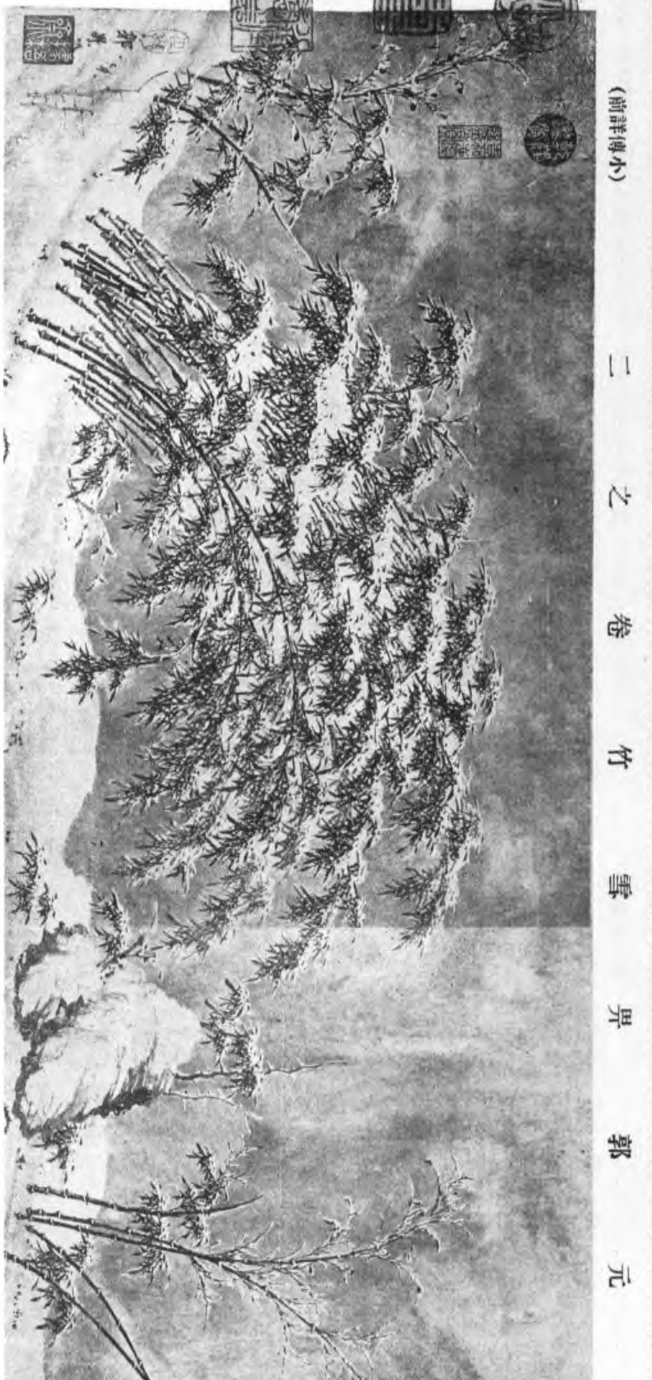
目

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵（郵費加一）當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒百張售洋三元



元郭畀雪竹卷之二 (小傳詳前)

(紅芍藥) 雷殷殷輪轉阿香、風飄颺舞動商羊、一霎霎霎似傾盆、看綠騰頭翻銀浪、紛紛馬蹀躞、輪又忙、雨淋頭實難前向、(衆車夫軍卒白) 好大雨、好大雨、衣服都濕透了、這是怎麼說、(作到科張闓白) 到了寺門、且喜漸小了、和倘有麼、(扮和倘從上場門上白) 慈悲勝念佛、作惡枉燒香、(作出見科白) 你們這些車輛、是那里來的、(張闓白) 這是鎮東將軍曹爺的家屬、因被雨阻、見你叢林寬廣、特來投宿、這就是太老爺、(和倘白) 請太老爺和寶眷、到後面客堂安歇、(曹嵩胖姿侍女書童曹德家丁等仝作進門從下場門下張闓白) 和倘我們在那里歇息、(和倘白) 列位將爺們、就在兩廊下歇息歇息罷、(張闓白) 你們把車輛都推進廟門去、(車夫應衆仝唱合) 阻行人、風雨倉忙、幸此地古刹高廣、(車夫推車進廟科從下場門下張闓白) 和倘轉來、我們衣服濕透了、可取些火來、待我們烘烘衣服、望你方便、(和倘白) 有、有、有、(向下取火盆科白) 天上人間方便第一、哪、哪、哪、一火盆在此、(張闓白) 和倘你好生應候那位老人家、與那胖奶奶、我這里不用你們、不必出來、(和倘應從下場門下軍卒作烘衣科張闓作兩邊望科白) 列位、我有個人富貴在此、不知爾等可用得着、(軍卒白) 在那里、我們都要的、(張闓白) 禁聲、(唱)

(會河陽) 不用聲高悄相商、(白) 我一路上看這些輜重、好不動火、今夜三更時分、殺將進去、把他們殺了、取了財物、同往山中落草、也强如受制於人、你道此計如何、(衆軍士白) 好計、好計、不知什麼時候了、(全作四望科白) 呀、(唱) 沉沉昏黑好時光、相時譙鼓三更都歸睡鄉、操白刃、兵相向、(合) 他們個個也災星障、咱們個個也財星旺、(內作三更全作掣刀殺進科曹德下場門上喝科白) 張闓半夜三更、帶領軍士到此何幹、(張闓白) 特來殺你、(曹德白) 家丁們快來、(作迎殺科衆家丁急從下場門上全作相持科曹德家丁從下場門敗下張闓軍卒追下侍女急從下場門上白) 天有不測風雲、人有旦夕禍福、二奶奶快些起來、(胖姿從下場門上唱)

(縷縷金) 身纔轍、態郎當、(白) 爲何如此慌張、(侍女白) 不好了、四下賊殺連天、想是有强人刼掠、他們與那些軍兵在那里相殺了、我們扶着太老爺快些逃避要緊、(胖姿作驚譯科急扶曹嵩從下場門上白) 哎喲、老爺不好了、四面賊殺連天、强人殺進來了、(曹嵩驚科白) 號死我也、(唱) 扶著龍鍾漢、驚魂飄颺、(全作出門科和倘從上場門急上唱) 蕭牆禍起動刀槍、(合) 兇神自天降、兇神自天降、(與胖姿碰跌科對問白) 什麼人、(和倘白) 原來是太老爺、不好了、嘎、那些廊下軍士、和你們家丁、都在那裡相殺、將次殺到裡邊來了、你們隨我來越牆走了罷、(全慮白逃場科唱合) 兇神自天降、(場上作紅牆作爬牆科胖姿白) 阿呀、我的身子累贅、爬不過怎麼好、(胖譯跌科和倘白) 如此到小僧房中去躲一躲罷、(發譯全從下場門下隨爬牆科軍卒追家丁從上場門上戰科作殺死家丁科軍卒從下場門下張闓追書童從上場門上作殺死書童科軍卒曹德從上場門上戰張闓作殺死曹德科張闓等仝唱)

(越恁好) 虎狠牛性、性、性、殺戮逞强梁、(張闓白) 曹德已被我殺了、我們殺到後邊去、(衆應進場科仝唱) 池魚被害風靡倒、毀禪堂、砍瓜相似入僧房、荷盧依樣、(作到科白) 殺進去、(作殺進門科和倘胖姿曹嵩侍女從上場門上作碰頭求張闓等作殺死和倘曹嵩等科仝唱) 僧和俗搜殺纔心放、財和物到手也纔心放、(張闓白) 將他資裝盡行拿着、快快逃往山中使了、(軍卒向下趕車車夫推車從兩場門上仝作逃場科仝唱)

(紅繡鞋) 大家奪得資裝、資裝、各人奮勇爭强、爭强、萬山深處隱行藏、屯人馬積饑糧、排作隊、聚成行、

(尾聲) 打家刦舍威風壯、擊鼓鳴鑼意氣揚、從此山中號大王、(仝從下場門下)

第四十齣　濮陽破曹

(雜扮小軍持雙刀將官持鎗俟成宋憲成廉曹性郝萌臧霸魏續張遼生扮陳宮引小生扮呂布從上場門上唱)

(接第四版)

京華印書局承印

清蔣廷錫畫芍藥

（小傳詳前）

（出隊子）軍聲雷動、誰敢前來擋俺鋒、森森戈戟賽刀橫、獵獵旌旗耀日紅、（合）掠地攻城、風振秋蓬、（揚上殺椅轉揚坐科白）吾呂布、自遭李郭之亂、逃出武關、去投袁術、叵耐那厮、拒而不納、只得奔走四方、依棲無定、幸得揚州刺史張邈、意氣相投、腹心相託、昨因曹操東征、命吾乘虛襲取兗州、且喜一鼓而下、又乘勢進據濮陽、此皆公台之謀畧也、（陳宮白）此乃溫侯英雄、馬到成功、吾不過聊爲借著耳、（扮報子從上場門上白）報、（進門禀科白）啟溫侯、曹操解了徐州之圍、統領大兵、來復兗州了、請令定奪、（呂布白）再去打聽、（報子應仍從上場門下呂布白）曹操縱有百萬之師、吾何足懼哉、但未知公台有何高見、（陳宮白）曹兵遠來疲困、利在速戰、不可養成銳氣、（呂布白）公台之言有理、（作起隨撤椅科白）大小三軍就此起兵前去、（衆作應科白）得令、（各作上馬持兵器扮一軍士執纛從上場門上場上設濮陽城衆進場次作出城科全唱）

（普賢歌）麃麃駟介鼓鼙鼙、畫戟光鋋赤兔雄、大將逞威風、三軍用力攻、（合）管把曹兵一掃空、（全從上場門下隨撤椅科扮軍士將官持鎗李典樂進典韋于禁曹洪持兵器淨扮夏侯惇持鎗引扮曹操持槊一軍士執白纛全從上場門上全唱）

（水底魚）切齒椎胸、陶謙合未終、（合）徹回軍馬、與呂布決雌雄、與呂布決雌雄、（曹操白）吾恨陶謙老賊、縱兵殺吾父親併一家良賤、此仇不共戴天、爲此盡起大軍、洗蕩徐州、誓將陶謙摘胆刳心、以雪吾恨、不料呂布乘虛襲我兗州、進據濮陽、我想兗州一失、使吾無家可歸矣、爲此星夜退兵、來復兗州、衆將官殺上前去、（衆應科全唱）

（接第五版）

清僧超揆　攜琴訪友

超揆、字輪庵、吳人、俗姓文、名果、震亭子、山水別開生面、多寫平生游歷之名山異境、初上京師、佐總戎桑格得滇逆、得官不仕、棄而爲僧、年七十外示寂、賜塔玉泉山、諡文覺禪師、著有寒溪詩稿、皆人倫日用盛衰興廢之感、墨名儒行、斯人有焉、

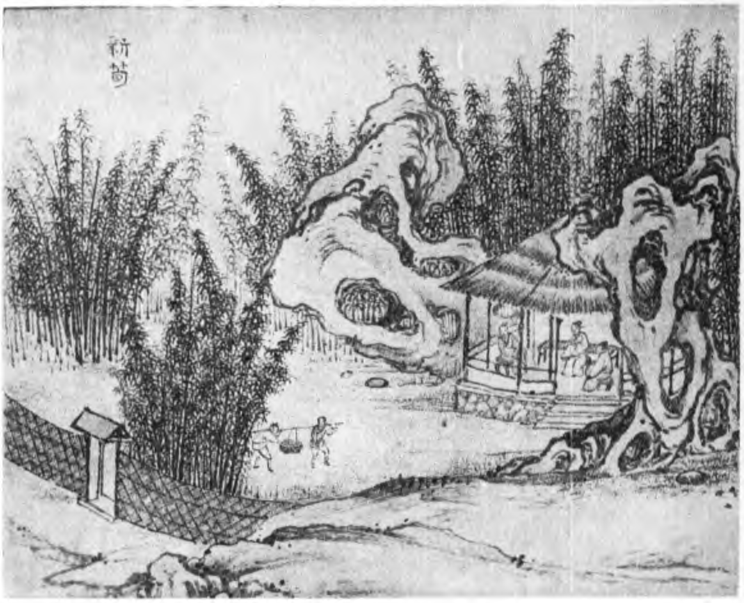
影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〜影印太平清調迦陵音每冊價洋一元二角五分〜珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〜吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

（普賢歌） 人如虎豹馬如龍、舞爪張牙勢不容、拔寨走如風、攻城氣似虹、（合）復得城池誇戰攻、（小軍將官侯成宋憲成廉曹性郝萌臧霸魏續張遼陳宮呂布雙全從下場門進場衝上對陣科曹操白）奉先吾與爾自來無仇、何得奪吾州郡、（呂布白）漢家州郡人皆有分、偏爾合得乎、張遼與我擒來、（張遼應作出陣科夏侯惇迎敵戰科從下場門下兩軍混戰科曹兵敗下張遼夏侯惇上對戰科下郝萌于禁上戰下臧霸典韋上對戰下呂布曹操上對戰下曹四將官李典樂進侯成宋憲魏續成廉陳宮曹性上合戰呂軍上圍曹將敗下呂布上衆軍白）曹兵大敗、（呂布白）就此入城、（衆應科全唱）

（水底魚） 金鐙鉌鑣、凱歌唱晚風、（合）曹兵胆落、鼠竄急潛踪、潛踪、（場上設濮陽城仝作進城科下隨撤城科小軍將官衆將引呂布從下場門上各作下馬科中場設椅呂布坐科白）你看曹兵棄甲曳兵而走、視此曹操不足擒也、（陳宮白）溫侯且慢、曹操用兵彷彿孫吳、況帳下不少謀臣猛將、似難輕敵、吾有一計、可使曹兵片甲不存、（呂布白）計將安出、（陳宮白）濮陽城內有富戶田氏、家僮千百、爲一郡之巨室、可令彼密

明孫克宏消夏清課圖之十七

（小傳詳前）



使人往曹營下書、說溫侯移兵黎陽、敎他連夜進兵、田氏爲內應、若誘得他入城四門放火、外設伏兵、曹操雖有經天緯地之才、到此安能得脫也、（呂布作起隨撤椅科白）妙計、妙計、快令田氏卽去下書、衆將官、就依計而行者、（衆應科全唱）

（普賢歌） 安排巧計設牢籠、絕勝田單用火攻、何須兵甲重、只將城郭空、（合）請看紅罏毛一烘、（仝從下場門下軍士將官李典樂進典韋于禁曹洪夏侯惇引曹操從上場門上仝唱）

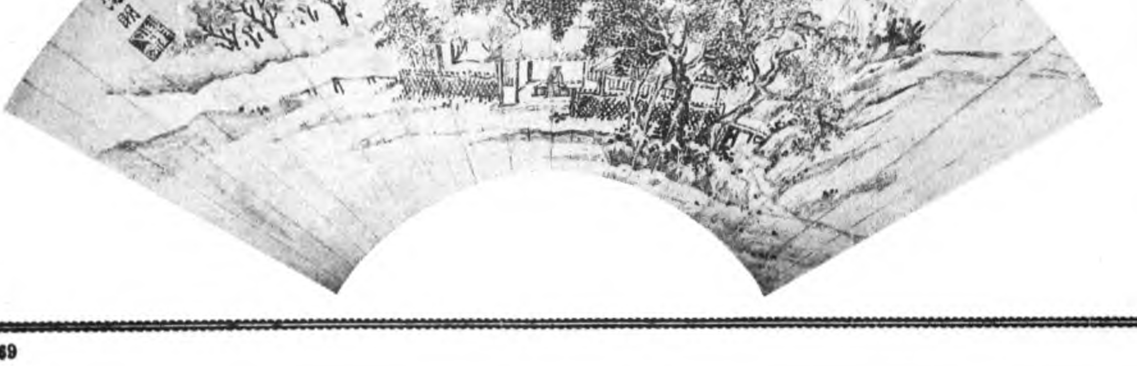
（水底魚） 挫銳摧鋒、伊兵委實雄、（合）躊躕帷幄、尅日再興戎、興戎、（仝作下馬科中場設椅曹操坐科白）罷了、罷了、呂布果然驍勇、不可力敵、只可智取、待我運籌一計、慢慢擒他便了、（雜扮二巡軍從上場門上白）啟將軍、營門外拿得一奸細在此、（曹操白）帶過來、（巡軍向下帶末扮蒼頭從上場門上巡軍白）奸細當面、（巡軍兩場門下曹操白）你是何處奸細、從實說來、（蒼頭白）小人不是奸細、是密報軍情的、乞屛左右、（曹操白）帳下皆吾心腹、有甚軍情可細說來、（蒼頭白）小人是濮陽城內田富戶的家人、只爲呂溫侯殘暴不仁、民心大怨、今溫侯移兵黎陽去了、城中止有高順在內、請將軍連夜進兵、我主人願爲內應、城上插義字白旗爲號、只待初更、鳴金獻門、決不虛言、有書呈上、（曹操看書笑白）妙呵、此天使我得濮陽也、過來、可重賞來人、（二將官作遞金科蒼頭白）多謝將軍、（曹操白）你可回覆你主人、說我如期而至便了、（蒼頭應科從下場門下于禁白）啟主公、那呂布雖是無謀、陳宮却也多計、恐其中有詐、不可不防、（曹操白）吾自有處置、衆將官聽吾號令、（衆應科曹操白）可將三軍分作三隊、二隊伏城外接應、夏侯惇李典樂進典韋你四人領一隊隨我入城、就此悄悄移兵前去、（衆白）得令、（執纛軍士從上場門上曹操隨撤椅科衆作上馬遶場仝唱）

（普賢歌） 逡巡城郭是天公、疾走銜枚莫漏風、呂布枉英雄、機關早已蒙、（蒼頭從上場門上白）啟將軍、我主人着我迎接將軍、我主人在城上鳴金爲號、城門大開、請將軍速速進兵、（操白）你自先行、我領大兵隨後卽至、（蒼頭應科從上場門下曹操白）衆將官就此前去、（全唱合）只當趙璧依然歸故宮、（場上仍設濮陽城上插義字白旗二面科衆將白）來此已是城下、（曹操白）待我來看、（看科白）呀、月光之下果然插着義字白旗、曹洪于禁聽令、你二人先分兵在城外埋伏者、（于禁曹洪應率小軍從兩場門下內作起更科城上扮門軍作望虛白科鳴金開城門科暗下曹操曰）呀、城上鳴金、城門大開、與我殺入城去、（于禁曹洪衆軍兩場門上抄手下四小將官四大將應科作引曹操入城科全唱）只當趙璧依然歸故宮、（曹操白）怎麼不見一人、其中有詐、快退出城去、

（原文接第六版）

明文徵明山水扇

（小傳詳前）



已出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元

(衆應科內作放炮兩場門放火彩科小軍將官張遼侯成魏續臧霸呂布陳宮從兩場門上作圍曹衆戰科典韋作救曹操從下場門下呂布陳宮追下衆作戰科曹衆敗從下場門下張遼等追下臧霸郝萌追李典出城從上場門下臧霸郝萌仍作進城科下將官典韋保曹操從上場門上曹操白)阿呀、不好了、中了他們的計了、你看四門烈火烘天、金鼓齊鳴、人馬圍裏將來、這便怎麽處、(典韋白)主公勿憂、憑着典韋一身雙戟殺出重圍便了、(呂布陳宮引小軍將官從兩場門追下曹將上圍困戰科呂布追曹操從下場門下陳宮追典韋從下場門下曹衆敗從下場門下呂軍追下典韋從上場門上唱)

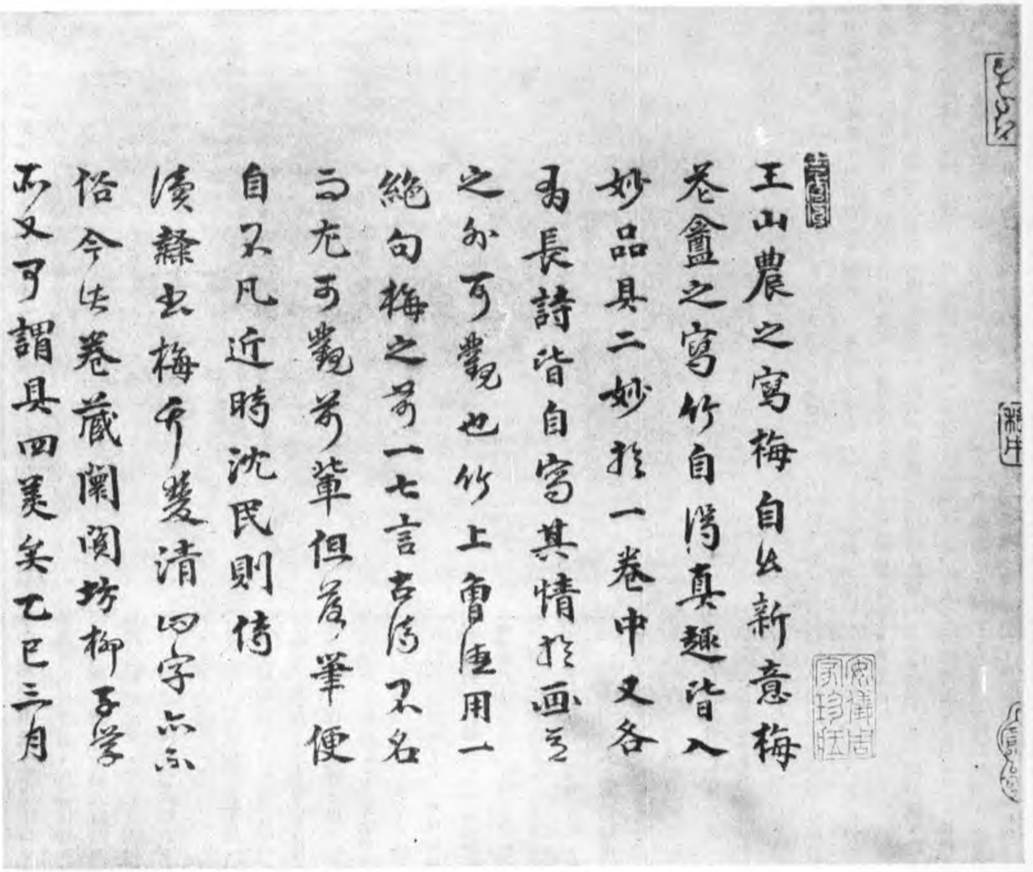
(水底魚) 飛燼隨風、騰騰烈燄中、(作出城門軍追出城攔阻作殺門軍敗下仍進城下李典從上場門上白) 將軍請轉、主公安在、(典韋白)我往來衝殺、尋覓不見、(李典白)我適纔四下尋找、並無踪影、這却怎了、(典韋白)也能、你去催促救兵、待我突火殺入便了、(李典白)有理、請、(仍從上場門下典韋唱合)我一身是胆、來往殺縱橫•縱橫、(城上下俱放火彩典韋再退復作發憤冒火衝入門軍出城攔阻截科典韋作殺門軍入城科下曹操單騎從上場門上唱)

(普賢歌) 藏藏躲躲避行踪、兵燹遇遭一片紅、當時算不通、而今吾命終、(合)好似魚遊沸水中、(呂布內白)休放走了曹操、(曹操白)阿呀、天亡我也、劈面來的正是呂布、這却怎了、也能、待我掩面縱馬、覔過便了、(呂布單騎從上場門上將戟擊曹操頭科曹操掩面科呂布白)曹操往那里去了、(曹操白)前面騎黃馬的就是他、(呂布白)待俺趕上、曹操那里走、(從下場門趕下曹操白)阿呀、(作倒地科典韋從上場門上唱)

(紅綉鞋) 一朝顯俺威風、威風、濺伊火砲通紅、通紅、(作見科白)呀、這是主公、爲何倒在地下、(作下馬扶起科曹操白)嚇死我也、方纔正逃避間、忽遇呂布、劈面而來、我只得掩面而過、誰想他將畫戟擊我頭盔、却問曹操何在、我即佯言前面騎馬的就是、他便趕了去了、我却嚇倒了、(典韋白)此乃主公洪福、快請上馬、待我保護出城便了、(全作上馬科唱)離穴虎出潭龍、(合)重雪恥、再交鋒、重雪恥、再交鋒、(呂軍追上作抄手下呂布作刺曹操典韋搜救曹操出城曹操落荒敗下呂布將官作出城與典韋戰科典韋作刺死四將官下呂布軍亦出城追下夏侯惇樂進四曹將官敗上出城科張遼曹性郝萌臧霸衆軍追殺上出城于禁曹洪李典衆軍兩場門上城外截殺下陳宮曹洪上戰下張遼李典上戰下曹性樂進上戰下臧霸夏侯惇上戰曹洪樂進李典于禁陳宮張遼曹性郝萌上合戰呂軍兩場門上圍曹將攙敗下呂布從上場門上衆白)曹兵大敗、(呂布白)窮寇莫追、就此收兵入城、(衆應科全唱)

(接第七版)

元王冕吳鎮梅竹卷之十



(周鼎題)

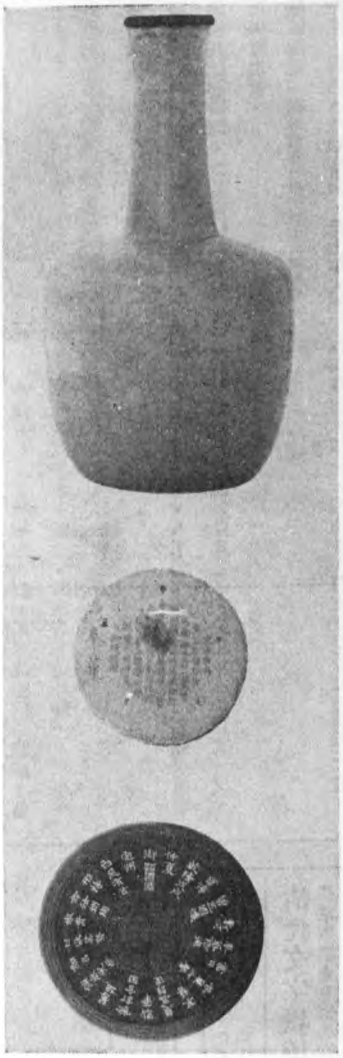
明周鼎嘉善人、字伯器、博極經史、正統中征閩寇、參贊軍務金濂辟置幕下、以功授沭陽典史、爲王竑所惡、罷歸、遨遊三吳、求文者日集其門、有桐村、疑舫、土苴、三集、

明周天球書扇

周天球、太倉人、字公瑕、號幼海、隨父徙吳、從文徵明遊、善寫蘭草、尤善大小篆古隸行楷、一時豐碑大碣、皆出其手、

故宮週刊二　周樂園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

宋汝窯奉華瓶



（尾聲）　楚人一炬把咸陽送、田氏驅牛燕壘空、一個個爛額焦頭計已窮、（全作進城科下隨撤城科）　（未完）

繪事雜錄（續）

牧齋初學集（續）

王淵、字若水、錢塘人、善山水人物、尤長於花竹翎毛、幼時獲侍趙魏公、故多得公指教、所以傅色特妙、天曆中畫集慶龍翔寺兩廡壁、時都下劉總管者、總其事、劉命若水于門首作一鬼、其壁高三丈餘、難於着筆、因取紙連粘粉本以呈、劉曰、好則好矣、其如手足長短何、若水不得其理、因具酒果再拜求敎於劉、劉曰、子能不恥下問、吾嘗告焉、若先配定尺寸畫爲裸體、然後加以衣冠、則不光矣、若水受教而退、依法爲之果善、

世人但知醫有十三科、畫有十三科、殊不知裱背亦有十三科、一織造綾錦絹帛、一染練上件、一抄造紙箚、一染製上件顏色、一餬料麥麪、一餬藥礬蠟、一界刀裁板桿帖、一軸頭、（或金、或玉、或石、或瑪瑙、水晶、珊瑚、沉檀花梨烏木、每軸上用一色、所以只歸一科、）一餬刷、一錢鍊、一條、一經帶、一裁刀、數內闕其一則不能成全畫矣、其餬刷裁尺、亦皆有名、餬刷棕軟者、謂之平分樓、硬者謂之餬絮、大小得中者謂之粘合、狹小者謂之寸金、裁刀極等闊者曰滿手、次等曰三指、又次等曰兩指、最狹者曰單指、

記清明上河圖卷曰、嘉禾譚梁生、携清明上河圖過長安邸中云、此張擇端眞本也、卷首有五言律詩一首、題云賜錢貴妃、下有內府珍圖之印、又有清明上河圖五字、卷尾有天輔五年辛丑三月十日觀十一字　按金太祖天輔五年辛丑、卽宋徽宗宣和三年也、若宋人題此、則不應以天輔記年、若金人所題、則當是時阿骨打纔揭竿而起、方與遼日尋干戈、其所謂文臣僅楊朴、高慶裔、高隨等三四人、篳簵藍縷、何從拈弄文墨、宋雖與金通問馬政、趙良嗣輩、國書信使浮海往還、皆講論夾攻割地之事、此卷何以得入金源、而有天輔五年之題識耶、靖康二年、少帝在青城、金人盡索法服玉冊、五輅九鼎之屬、及國子監書跋、三館秘閣四部書、太常禮物、大成樂舞明堂大內圖以至乘輿位御珍玩之物、輦致軍前、此卷或因以入廟、則題識當在天會以後、不當在天輔也、大梁岳璿跋尾、謂清明上河圖五字、爲宋道君書、而定以爲道君之書、金主之印、殊未可信、或云五言詩、蓋金章宗之作、尤非也、章宗所幸李元妃、性慧黠知文義、卽陳剛中所詠李妃粧臺者、章宗何以不賜李而賜錢、金史所載章宗諸妃、亦無錢姓、此卷向在李長沙家、流傳吳中、卒爲袁州所鈎、致袁州籍沒後、已歸御府、今何自復流傳人間、書之以求正於博雅君子、　（未完）

父己甗

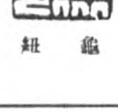
鄭安私印

鼻紐

鄭秦光印

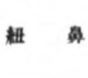
鼻紐秦當作奉

鄭乘之印



龜紐

鄭望印



鼻紐

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

●明陸治荔枝圖一柄烏木十七股方端

泥金葉、着色畫荔枝翠鳥、左上行書款、嘉靖癸巳八月五日包山陸治製、計二行、連珠印一、叔平、朱文、右上印一、包山子、白文、上方 乾隆御覽之寶、(裂)

●明陸治海棠山鳥一柄椶竹十八股圓端

泥金葉、着色畫海棠、翠鳥、左方楷書款、包山陸治寫、連珠印一、陸治、朱白文、右上、乾隆御覽之寶、

故宮匾額之三

（上方印一咸豐御筆之寶）（寶華殿內）

○明陸治牡丹圖一柄椶竹鏤空十八股圓端

泥金葉、着色畫紫牡丹、左上行楷書欵、包山陸治製、連珠印一、叔平、朱文、右方、印一、包山子、白文、右上、乾隆御覽之寶、

○明陸治並蔕牡丹一柄椶竹十六股圓端

泥金葉、着色畫粉白牡丹各一枝、左上草書款、包山子陸治寫、印一、包山子、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明陸治梅花鴝鵒一柄外湘竹雕雲龍內椶竹十八股圓端

泥金葉、墨筆畫梅花鴝鵒、右上楷書題、嘉靖辛巳秋九月包山陸治製、印一、包山子、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明陸治秋林一柄雕竹十二股楕圓端

泥金葉、着色畫林巒高閣、右上行楷書題、高閣淩虛敞夏臺、芙蓉巇嶂表雲開、飛流噴礀寒飈灑、落日門迎濕翠來、陸治、計四行、連珠印一、叔平、朱文、又、乾隆御覽之寶、

○明陸治水仙一柄椶竹十七股圓端

泥金葉、着色畫水仙折枝梅竹松蘭、五清圖、左上行楷書題、天工幻作五枝清、種種新輝照眼明、逸韻高標還同調、盈盈還結歲寒盟、計四行、無款、印二、陸氏叔子、包山子、均白文、又、乾隆御覽之寶、

明陸治海棠一柄外雕湘竹內椶竹十六股圓端

泥金葉、着色畫垂絲海棠、左上草書欵、包山陸治、印一、包山子、白文・右上・乾隆御覽之寶、

明陸治秋蝶圖一柄椶竹二十股圓端

泥金葉、着色畫金絲荷葉、雙蝶蝸牛、左上楷書款、嘉靖己酉秋九月寫於鳴玉館、河南陸治、計三行、印一、包山陸治、白文、右上、乾隆御覽之寶、

故宮博物院前後五年經過記序

曩吳甥景洲謂余、故宮之所蘊藏、離奇瑰異不可方物、人以神秘視之者且千百年於玆、自經開放點查陳列展覽以後、悉暴其所有於世、而世人耳目於以一新、此其關捩、寧不甚鉅、是以故宮博物院成立之過程、亦遂極紆軫俶儻之致、佛說所謂因果相生、則留碍難卽除、世說所謂積重難反、斯事倍而功半、其言雖殊、其理一也、顧蘊藏之離奇瑰異者、今以一變轉之頃、日卽於吾人之耳目、而其過程之紆軫俶儻者、則一轉瞬而且淡忘、吾人身嘗其境、宜有以誌其顚末以示後人、使後之人重視此過程、亦卽所以重視此事業、不亦可乎、余曰、然、甥曷任之、顧事貴徵信、詞宜婉約、否則失眞固不可、太露則將深藏而不可示人、萬事惟矛盾之極、乃見成功之可貴、此雖未足稱史而其實相類、亦卽韓氏昌黎所謂非淺陋偸惰者所能就者也、甥其勉之、甥笑而諾、未卽有以報也、忽忽數年、余以養疴旋里、甥仍服役故宮、十八年冬以其主編之故宮周刊寄際、則故宮博物院前後五年經過記、燦然入目、逐期刊布、兩年而蕆、病榻展讀、往事如煙、一一來潮、知其感人之深、記事之實、於博物院事業前途、至足重也、甥素盛氣、此作猶不時流露、然以事實徵之、固知其能深體余旨矣、書來索序、乃樂而更爲贅一言、中華民國二十年歲暮莊蘊寬

故宮匾額之四

（上方印一乾隆御筆之寶）（御書房內）

勘誤

第一百二十二期第八版正大光明匾額「左方題」末行乾隆六十二年「六」誤植「五」

宋元畫粹　集本刊所載宋元紈扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至爲清晰美觀用作餽遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第五輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角

文獻增刊　第三種史料　第一輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略